

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة المنيا: دراسة بليومترية

د. لمياء ضياء الدين محمد حامد

مدرس المكتبات والمعلومات

كلية الآداب، جامعة المنيا

د. عبد الرحمن صابر عبد الرحمن

مدرس المكتبات والمعلومات

كلية الآداب، جامعة المنيا

المستخلص:

هدفت الدراسة إلى تحليل مجلة الآداب والعلوم الإنسانية التي تصدر عن كلية الآداب بجامعة المنيا للتعرف على سمات الإنتاج الفكري في المجلة منذ عام ١٩٨٤ حتى عام ٢٠٢٠، ورصد الاتجاهات العددية والنوعية واللغوية والموضوعية بها، فضلا عن إنتاجية المؤلفين بالتحخصصات المختلفة التي تغطيها هذه المجلة.

واعتمدت الدراسة على المنهج البليومتري من خلال إعداد بليوجرافيا للمقالات المنشورة بالمجلة تضمنت البيانات البليوجرافية اللازمة عن كل مقالة، وقد بلغ عدد المقالات التي غُطِيَتْ في تلك الفترة ١١٦٨ مقالة، وتصدرت موضوعات اللغات والآداب الاتجاهات الموضوعية بالمجلة بنسبة ٢٩,٢%، وكانت اللغة العربية هي اللغة الأساسية للنشر بالمجلة، حيث جاءت نسبة المقالات بها ٨٣,٦%، كما كان للتأليف الفردي النصيب الأكبر من المقالات المنشورة.

الكلمات المفتاحية: المجالات العلمية - مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - الدوريات

الجامعية - الدراسات البليومترية - جامعة المنيا.

Abstract:

The study aims at analyzing the journal of arts and humanities issued by faculty of arts, Minia university, and identify the features of the journal's intellectual production since 1984 to 2020, it also aims at monitoring the numerical, qualitative. Objective and linguistic trends. In addition to the study of the author's productivity in the different majors covered by amazing.

The study relied on bibliometric method through preparing a bibliography of the published articles in the magazine. It includes the bibliographic data of each article.

The total number of the articles covered in this period in 1168 articles, the topics of languages and literature topped the objective trends, with a percentage of 29.2%, the study shows that Arabic language is the main publishing language of the magazine with a percentage of 83.6% , the individual authorship rated as the largest portion of the published articles.

Keywords: Scientific Journal- journal of arts and humanities- Minia University- periodical journal- bibliometric study.

١. تمهيد:

تعد الدوريات العلمية إحدى أهم وسائل الاتصال الأكاديمي التي تساهم في دعم حركة البحث العلمي والمساهمة في تسريع عجلته، حيث إن الاتصال جوهر النشاط العلمي، وتشكل الدوريات أهم قنوات هذا الاتصال^(١)، فهي القناة التي يُرصد من خلالها التطورات الجارية في مختلف المجالات التخصصية.

ولمؤسسات التعليم العالي _ وخصوصًا الجامعات _ إسهام متميز في النشر العلمي من خلال إصدار المجالات العلمية التي تتناول مختلف المجالات الموضوعية، كما أنها تمثل مصدرًا من أهم مصادر الحصول على المعلومات نظرًا لما تمتاز به من حداثة المعلومات وتنوع الموضوعات، ومن ثم فهي تقوم بدور بارز في تعزيز البحث العلمي^(٢).

أولًا الإطار المنهجي:

١ - مشكلة الدراسة وأهميتها:

تنهض الدوريات منذ نشأتها بدور حيوي لا غنى عنه في الاتصال العلمي، ونظرًا لأهميتها وحيوية دورها تحظى هذه الفئة من أوعية المعلومات باهتمام خاص في الإنتاج الفكري يفوق كل ما عداها، كما أنها الأداة الأساسية لإيصال نتائج البحوث في المجتمعات العلمية منذ ما يزيد عن ثلاثة قرون^(٣).

وللمجلات الأكاديمية دور مهم في حركة نشر البحوث والدراسات العلمية النظرية منها والتطبيقية، ومن ثم تقدم لنا الدراسات المنوطة بتحليل الدوريات الأكاديمية على اختلاف أشكالها صورة واضحة عن الإنتاج الفكري لتلك الدوريات ومدى مساهمتها فعليًا في حركة النشر العلمي.

وتأتي هذه الدراسة لتحليل مجلة الآداب والعلوم الإنسانية من خلال فترات إصدارها المختلفة حتى عام ٢٠٢٠، للتعرف على حجم الإنتاج الفكري المنشور في المجلة، ومدى

تغطيتها للتخصصات المختلفة، وكذا معرفة الاتجاهات العددية والنوعية لهذا الإنتاج.

٢. أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحليل الاتجاهات العددية والنوعية لمقالات مجلة الآداب والعلوم الإنسانية في الفترة الزمنية من عام ١٩٨٤ حتى عام ٢٠٢٠ وهو تاريخ آخر عدد متاح من المجلة، من خلال دراسة وتحليل ما يلي:

- حصر المقالات المنشورة في المجلة في الفترة الزمنية من ١٩٨٤ حتى ٢٠٢٠.
- التعرف على الاتجاهات الزمنية لهذه المقالات، وتحديد سماتها خلال فترة الدراسة.
- معرفة الاتجاهات اللغوية للمقالات بالمجلة في تلك الفترة.
- التعرف على الاتجاهات الموضوعية لهذه المقالات، وتحديد أهم القطاعات الموضوعية التي تحظى باهتمام الباحثين.
- رصد المؤلفين البوريين في التخصصات المختلفة.

٣. تساؤلات الدراسة:

في ضوء الأهداف السابقة، حددت الدراسة عددا من التساؤلات تسعى للإجابة عنها، وهي:

- ما حجم الإنتاج الفكري لمقالات المجلة في الفترة الزمنية محل الدراسة؟
- ما أبرز الاتجاهات الموضوعية لهذا الإنتاج؟
- ما أبرز الاتجاهات الزمنية الموضوعية للإنتاج الفكري في تلك الفترة؟
- ما أبرز الاتجاهات اللغوية للمقالات في تلك الفترة؟
- من أهم المؤلفين البوريين في التخصصات المختلفة؟

٤. حدود الدراسة ومجالها:

- الحدود الموضوعية:

تتناول الدراسة البحوث والمقالات المنشورة بمجلة الآداب والعلوم الإنسانية بمختلف موضوعاتها وتخصصاتها.

- الحدود الزمنية:

تقوم الدراسة بحصر وتحليل مقالات مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة المنيا منذ عام ١٩٨٤ حتى عام ٢٠٢٠ وهو آخر عدد متاح للمجلة، وقد أُختيرت هذه الفترة؛ لأن الأعداد المتاحة على موقع اتحاد المكتبات الجامعية المصرية بدأت من هذا العام، بالإضافة إلى أنه لم يُعثر على الأعداد الأولى للمجلة بمكتبة الكلية، ولذا فقد تعاملت الدراسة مع

الأعداد المتاحة.

- الحدود اللغوية:

تتناول الدراسة تحليل المقالات المنشورة بالمجلة دون التقيد بلغة معينة.

٦. منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات:

استخدمت الدراسة المنهج البيبليومتري الذي يقوم على إعداد القوائم التي تحصر الإنتاج الفكري من جهة، والتعرف على الاتجاهات العديدة والتنوع لهذا الإنتاج من جهة أخرى، وذلك لتحقيق الغرض من الدراسة والإجابة عن تساؤلاتها.

- أدوات جمع البيانات:

اعتمدت الدراسة على بيبليوجرافية أُعدت من خلال موقع اتحاد المكتبات الجامعية المصرية، وبنك المعرفة المصري، فضلا عن الرجوع إلى الأعداد الفعلية للدورية بكلية الآداب، وتضمنت البيانات البيبليوجرافية اللازمة عن كل مقالة، من حيث العنوان، وتاريخ النشر والعدد، وبيانات المسؤولية، والتخصص الموضوعي.

٧. الدراسات السابقة:

بُحِثَ الإنتاج الفكري المتاح من خلال بنك المعرفة المصري بقواعد بياناته المختلفة للتعرف على الدراسات السابقة والمثيلة أو ذات الصلة بموضوع الدراسة، وقد اقتصر الباحثان في استعراض الدراسات السابقة على الدراسات المتعلقة بالدوريات العلمية أو الجامعية وما يرتبط بدوريات كليات الآداب على وجه التحديد.

هدفت دراسة (زلفاء الأيوبي، ٢٠١٩) إلى إجراء مراجعة للبحوث المنشورة في الدوريات العربية بهدف التعرف على الاتجاهات البحثية عربيا، ومقارنتها بالاتجاهات العالمية^(٥).

وتناولت الدراسة تحليل المقالات في حقل تعليم العلوم في مجلة شمعة منذ عام ٢٠١١ حتى عام ٢٠١٥ للتعرف على الاتجاهات الموضوعية لتلك المقالات، واقتصرت الدراسة على تحليل المقالات المنشورة في ٣٨ مجلة ودورية تربوية عربية وبلغ عدد المقالات بها ١٢٢ مقالة.

وقد توصلت الدراسة إلى أن أغلب تلك البحوث استهدفت فئة الطلاب في مرحلة التعليم ما قبل الجامعي، وقد تصدر مجال التعليم اهتمامات الباحثين في البلدان العربية، تلاه مجال الأهداف والسياسات، والمناهج واعتمدت معظم المقالات على أسلوب البحث الكمي.

وتناولت دراسة (نبيل قمصاني، ٢٠١٨) سمات النشر العلمي في دوريات العلوم الاجتماعية الصادرة من جامعة الملك عبد العزيز من خلال تحليلها في الفترة منذ بداية نشرها وحتى عام ٢٠١٠ لتتعرف على الخصائص الزمنية واللغوية واتجاهاتها الموضوعية باستخدام المنهج الوصفي التحليلي للتعرف على تلك الخصائص^(٦).

وأشارت الدراسة إلى أن عدد المجلات في الدوريات مجتمعة (دورية الاقتصاد والإدارة، ودورية الآداب والعلوم الإنسانية، والاقتصاد الإسلامي) بلغت ٦٢ مجلدا بواقع ٧٤٨ مقالة موزعة على تلك المجلات؛ حيث بلغ عدد مقالات دورية الاقتصاد والإدارة ٢٧٥ مقالة، ودورية العلوم والآداب الإنسانية ١٨٣ مقالة، أما دورية الاقتصاد الإسلامي بلغت ٢٩٠ مقالة متصدرة من حيث أعداد مقالاتها بنسبة ١١,٢%، تلاها دورية الاقتصاد والإدارة بنسبة ١٠,٧%، ثم دورية الآداب والعلوم الإنسانية بنسبة ٧,١%.

ومن حيث التوزيع اللغوي، تصدرت اللغة العربية مقالات الدوريات؛ حيث بلغت نسبتها في دورية الاقتصاد والإدارة نسبة ٧٩,٤%، وجاءت اللغة الإنجليزية في ذات الدوريات بنسبة ٢٠,٦%، أما دورية الآداب والعلوم الإنسانية فجاءت اللغة العربية بنسبة ٧٧,٦%، تلتها اللغة الإنجليزية بنسبة ٢١,٨%، وجاءت اللغة العربية في دورية الاقتصاد الإسلامي بنسبة ٥٤,١% في مقابل ٤٥,٩% للغة الإنجليزية.

وفيما يتعلق بإتاحة الدوريات على قواعد البيانات العالمية، فتُتاح دورية الاقتصاد الإسلامي على قاعدتي بيانات (Scopus, Academic Journal)، وأما مجلتا الاقتصاد والإدارة والآداب والعلوم الإنسانية فمتاحة من خلال قاعدة بيانات (Academic Journal) فقط.

واستهدفت دراسة (رواجي أحمد، مداوي عبد الرازق، ٢٠١٦) التعرف على الخصائص العامة للإنتاج الفكري لمجلة البحوث والدراسات العلمية من عام ٢٠٠٧ حتى عام ٢٠١٥ من حيث إنتاجية المقالات وتوزيعها حسب الأعداد وكذلك اللغات، والتعرف على الاتجاهات الموضوعية لتلك المقالات^(٧).

وقد بلغ إنتاجية المجلة في تلك الفترة ٩ أعداد بمعدل ١٦٦ مقالة بما يعادل ١٨ مقالة في العدد الواحد، وجاءت اللغة العربية في المقدمة من حيث لغة كتابة المقالات بنسبة ٩٢,٧%، تلتها الفرنسية بنسبة ٥,٤٢%، ثم الإنجليزية، وجاء موضوع القانون متصدرا الاتجاهات الموضوعية بنسبة ٢٦,٥٢%، تلاه الاقتصاد بمعدل ١٩,٢٧%، وفي المرتبة الثالثة كانت الموضوعات السياسية بنسبة ٩,٠٣%.

وجاءت دراسة (فضل عبد الرحيم، ٢٠١٤) لتحليل محتوى مجلة آداب النيلين عام ٢٠٠٩ حتى عام ٢٠١٢ مستخدماً المنهج الوصفي التحليلي؛ للتعرف على الاتجاهات العددية والموضوعية واللغوية للمقالات بالمجلة، بالإضافة إلى تحليل الاستشهادات المرجعية للمقالات، وصدر خلال تلك الفترة أربعة أعداد فقط، وبلغ عدد البحوث فيها ٤٩ بحثاً، كُتبت أربعون بحثاً منها باللغة العربية، وتسعة باللغة الإنجليزية^(٨).

وتصدر قسم اللغة العربية من حيث عدد المقالات بمعدل ٢٨,٩%، تلاه قسم الفلسفة بنسبة ٢١%، ثم التاريخ بنسبة ١٣,٢%، وجاء قسم الآثار في المرتبة الأخيرة؛ لأنه لم يصدر عنه أي مقالات.

وقد بلغ عدد الاستشهادات ١٠١٠ لأوعية المعلومات بأشكالها المختلفة، منها ٧٠٢ مصدر باللغة العربية، و٣٠٨ بغير العربية، وتصدرت الكتب أوعية المعلومات المُستشهد بها في مقالات الدوريات بنسبة ٧٣,٩%، تلاها الدوريات بنسبة ١٤,٧%.

وهدفنا دراسة (سلمان الأسدي، ٢٠١٢) إلى تحليل الإنتاج الفكري لمجلة كلية الآداب بجامعة البصرة في الفترة الزمنية من عام ٢٠٠٤ حتى عام ٢٠١٠ للتعرف على الاتجاهات الكمية والنوعية والاتجاهات الموضوعية لمقالات الدوريات في تلك الفترة الزمنية، واعتمدت الدراسة على المنهج الكمي (البيبليومتري) القائم على إعداد القوائم لحصر الإنتاج الفكري^(٩).

وأشارت الدراسة إلى أن مجموع المقالات في الفترة الزمنية محل الدراسة بلغ ٢٨٩ مقالة، كما كان عام ٢٠١٠ هو أكثر الأعوام إنتاجاً من حيث عدد الأبحاث المنشورة بنسبة ٢٨,٠٢%، وتوزعت البحوث على عشرة موضوعات رئيسية؛ حظي موضوع التاريخ بالمرتبة الأولى في توزيع الاتجاهات الموضوعية بنسبة ٢٣,١٨%، تلاها اللغة العربية وآدابها في المرتبة الثانية بنسبة ٢٢,٤٩%.

وأشارت الدراسة إلى ضرورة تحديث موقع المجلة على الإنترنت؛ وذلك لضمان سهولة الاستفادة وسرعة الاستخدام لها، واختتمت الدراسة بكشاف موضوعي لمقالات المجلة في تلك الفترة.

وجاءت دراسة (مسفرة الخثعمي، ٢٠١٠) لدراسة المجالات العلمية المحكمة للجامعات السعودية على شبكة الإنترنت، وذلك من خلال التعرف على الاتجاهات الكمية والموضوعية والتاريخية، بالإضافة إلى الجوانب التقنية لتلك المجالات^(١٠).

وقد اقتصرنا الدراسة على المجالات العلمية المحكمة ذات الصبغة العلمية للجامعات السعودية، وقد بلغ عدد تلك المجالات محل الدراسة ٣٥ مجلة، واعتمدت الدراسة على

أسلوب تحليل المحتوى وقائمة المراجعة لجمع بيانات الدراسة.

وخلصت الدراسة إلى أن مجالي العلوم الإنسانية والاجتماعية، والعلوم التطبيقية هما أكثر المجالات الموضوعية للمجلات العلمية بنسبة ٧,٢٥%، وتصدرت جامعة الملك سعود جهات النشر للمجلات العلمية للجامعة السعودية على الإنترنت بنسبة ٣٤,٣%، تلتها جامعة الملك عبد العزيز بنسبة ٣١,٤%، ثم جامعة أم القرى بنسبة ٢٢,٩%.

أما دراسة (عاشور الشيعي، ٢٠١٠) فتناولت اتجاهات النشر في البحوث والدراسات والمقالات لمنشورة بمجلة كلية الآداب بجامعة قاريونس بالاعتماد على المنهج البليوجرافي البليومتري لحصر الإنتاج الفكري وتحليله في المجلة، والتعرف على اتجاهاته الموضوعية، واللغوية، والزمنية والنوعية، والعديدية^(١١).

وقد تناولت الدراسة الفترة الزمنية من ١٩٥٨ حتى عام ٢٠٠٩، وبلغ عدد المقالات في تلك الفترة ٢٩٠ مقالة، وتصدرت موضوعات التاريخ والجغرافيا والتراجم المقالات المنشورة بنسبة بلغت ٣٣,٨%، تلاها موضوع العلوم الاجتماعية.

وهدفت دراسة فاطمة السامرائي (٢٠٠٨) إلى التعرف على الإنتاج الفكري الصادر عن دوريات الجامعات الخاصة بالأردن منذ بداية ظهورها حتى عام ٢٠٠٦، وقد بلغ عدد تلك الدوريات ٧ دوريات صارة عن الجامعات الخاصة، وبلغ عدد المقالات في تلك الفترة ٧٨٩ مقالة^(١٢).

واعتمدت الدراسة على المنهج البليومتري لتحليل الإنتاج الفكري وحصره في تلك الفترة زمنيا وموضوعيا ولغويا، والتعرف على إنتاجية المؤلفين، وأشارت الدراسة إلى أن مجلة البلقاء للبحوث والدراسات جاءت في المقدمة من حيث عدد المقالات المنشورة بها بمعدل ٢٢,١٩%، كما أن المقالات باللغة العربية بلغت ٦٠٠ مقالة من إجمالي مقالات الدوريات بمعدل ٧٦% في مقابل ١٨٩ مقالة باللغة الإنجليزية.

أبرز الاتجاهات الموضوعية لمقالات الدوريات جاءت من نصيب اللغة العربية بفروعها بمعدل ١١,٨% من إجمالي المقالات، وأن التأليف الفردي كان السمة السائدة بالنسبة للمقالات.

وجاءت دراسة (عواطف علي المكاوي، ٢٠٠٧) لتتناول دراسة الدوريات الأكاديمية بعدها من أهم أنواع الدوريات المتخصصة التي تهتم بنشر الأعمال المحكمة والبحث العلمي الجاد، وباعتبارها إسهامات أصيلة وبحثا جادة أولية في الإنتاج الفكري المتخصص في مجالها^(١٣).

وتتناول الدراسة هنا الدوريات الصادرة عن جامعة طنطا من حيث أهميتها، وأهدافها ونشأتها، وسماتها، العددية والنوعية واللغوية، والموضوعية، وإصدارها وهيئة التحرير المسؤولة عنها.

وتناولت دراسة (علاء مغاوري، ٢٠٠٢) وصف وتحليل الإنتاج الفكري المنشور بمجلة كلية الآداب جامعة المنصورة، وذلك من خلال التعرف على الخصائص البنائية للناتج الفكري المنشور بالمجلة، والتعرض لسماته الأساسية من حيث معدلات النمو، وخصائصه الموضوعية، واللغوية والزمنية، وتناولت الدراسة المقالات المنشورة بالمجلة منذ عام ١٩٧٩ حتى عام ٢٠٠١ وبلغ إجمالي المقالات في تلك السنوات ٢٤٢ مقالة^(١٤).

وأشارت الدراسة إلى أن الفترة الزمنية منذ عام ١٩٩٨ حتى عام ٢٠٠١ شهدت ارتفاعا ملحوظا في عدد المقالات؛ حيث بلغ ١١٤ مقالة بنسبة ٢٤% من إجمالي المقالات في الفترة الزمنية محل الدراسة، وجاءت اللغة العربية في مقدمة اللغات المكتوب بها المقالات بنسبة ٨٥,٥%، تلتها الإنجليزية، ثم الفرنسية.

أما ما يرتبط بالاتجاهات الموضوعية لمقالات المجلة، فقد جاء التاريخ بنوعيه الحديث والإسلامي في مقدمة مقالات الدورية، وذلك بمعدل ٤٧ مقالة من إجمالي مقالات الدورية في تلك الفترة.

وقد أوصت الدراسة بضرورة تخصيص أبواب ثابتة في المجلة للمراجعات العلمية للكتب الجديدة والرسائل الجامعية، وإدراج صفحة خاصة بسياسة التحكيم والنشر، وضرورة إنشاء موقع الكتروني للمجلة.

٨. مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية:

تصدر مجلة الآداب والعلوم الإنسانية عن كلية الآداب بجامعة المنيا، وتعد كلية الآداب إحدى أعرق كليات الآداب على مستوى الجامعات المصرية؛ فهي تأتي في الترتيب الرابع بعد كليات الآداب بجامعة القاهرة وعين شمس والإسكندرية، وقد انفصلت عن جامعة أسيوط عام ١٩٧٠^(١٥).

وتعد مجلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلة العلمية المحكمة للكلية بأقسامها وتخصصاتها المختلفة والتي تمثل أربعة عشر قسما ما بين اللغات، والاجتماع، وعلم النفس، والإعلام، والآثار، والفلسفة، والتاريخ والجغرافيا، والمكتبات والمعلومات، والدراسات السكانية، والدراسات الإسلامية والمسرح.

وبدأ ظهور أول عدد من هذه المجلة عام ١٩٧٦ برئاسة الدكتور حنا مرقص رئيس قسم اللغة الإنجليزية حينئذ، ويرأس تحريرها حالياً عميد الكلية، ويشرف عليها هيئة استشارية تضم مختلف التخصصات.

الإطار التطبيقي:

٨/١ التوزيع العددي للمقالات بالمجلة:

صدر العدد الأول من مجلة الآداب والعلوم الإنسانية لكلية الآداب بجامعة المنيا عام ١٩٧٦م - كما ذكر آنفاً- وتوالت الأعداد منذ ذلك التاريخ، والتي بلغت إجمالاً حتى عام ٢٠٢٠م (٩١) عددًا، وأما الأعداد المتاحة على اتحاد المكتبات الجامعية المصرية، وبنك المعرفة المصري بداية من عام ١٩٨٦م وحتى عام ٢٠٢٠م.

جدير بالذكر أن بعض أعداد المجلة غير متاحة إلكترونيًا سواء المتاحة من خلال اتحاد المكتبات الجامعية المصرية، أو المتاحة من خلال بنك المعرفة المصري، وإن كان الأخير يقوم بإتاحة الأعداد المفقودة وكذلك الجديدة تباغًا، بخلاف الأعداد المفقودة ورقياً من الأساس.

ويوضح الجدول الآتي إجمالي السنوات والأعداد والمقالات التي قام الباحثان بتكثيفها وتحليلها.

جدول رقم (١/١) عدد السنوات والأعداد والمقالات لمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

٣٣	العدد الإجمالي للسنوات المكشوفة
٨١	العدد الإجمالي للأعداد المكشوفة
٩١	العدد الإجمالي للأعداد الصادرة
٢٣-٥	معدل المقالات في العدد الواحد
١١٦٨	العدد الإجمالي للمقالات المكشوفة

وقد بلغت الأعمام التي اشتملت عليها الدراسة (٣٣) عامًا، وإجمالي الأعداد (٨١) عددًا موزعة على هذه الأعمام بإجمالي (١١٦٨) مقالة، وتمثل تلك الأعمام والأعداد والمقالات كل ما استطاع الباحثان الحصول عليه من أعداد المجلة سواء المطبوعة أو متاحة

(١) مقابلة شخصية مع الأستاذ الدكتور/ محمد نور الدين السبعواوي الأستاذ بقسم الجغرافيا، والعميد الأسبق لكلية الآداب جامعة المنيا.

ورقياً من خلال مكتبة الكلية، أو المتاحة إلكترونياً من خلال اتحاد المكتبات الجامعية المصرية^٢، وبنك المعرفة المصري.

وقد بلغ أكبر عدد من المقالات في العدد الواحد (٢٣) مقالة في العدد الرابع الصادر سنة ٢٠٢٠، وكان أقل عدد من المقالات هو (٥) مقالات في العدد الصادر عام ١٩٨٦ و٢٠١٧م.

٨/٢ التوزيع الزمني لمقالات المجلة:

قُسمت الفترات الزمنية -كما هو موضح بالجدول الآتي- إلى (٧) فترات زمنية تغطي الفترة من ١٩٨٤ وحتى ٢٠٢٠م وقُسمت كل فترة إلى (٥) سنوات فيما عدا الفترة من (١٩٨٤-١٩٨٩).

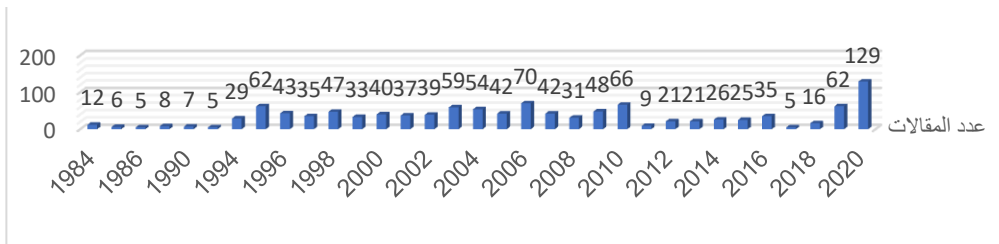
جدول رقم (١/٢) أعداد المجلة موزعة زمنياً.

النسبة المئوية	عدد المقالات	الفترة الزمنية
٢,٦%	31	198٤-1989
٨,٨%	١٠٣	1990-1995
١٧%	١٩٨	1996-2000
١٩,٨%	٢٣١	2001-2005
٢١,٩%	٢٥٦	2006-2010
٨,٧%	١٠٢	2011-2015
٢١,٢%	٢٤٧	2016-2020
١٠٠%	1168	الإجمالي

يلاحظ من خلال الأرقام الواردة في الجدول السابق تفاوت عدد المقالات في الفترات الزمنية والتي تنصدها الفترة من (٢٠٠٦-٢٠١٠) برصيد (٢٥٦) مقالة بنسبة (٢٢%) في حين تأتي الفترة من (١٩٨٤-١٩٨٩) أقل الفترات برصيد (٣١) مقالة فقط بنسبة (٢,٦%)، وقد جاءت بعض الفترات بنسب متقاربة نسبياً.

ولتوضيح الأرقام بشكل أكبر، يعرض الشكل الآتي أعداد المقالات موزعة على السنوات المختلفة.

(٢) اعتمد الباحثان في إعداد البيبليوجرافيا الخاصة بمقالات المجلة بشكل أساسي على موقع اتحاد المكتبات الجامعية المصرية للأعداد المتاحة من ١٩٨٤م وحتى ٢٠٢٠م فيما عدا ثلاثة أعداد، وهي (٨٢،٨٣) لسنة (٢٠١٦) و(٩١) لسنة ٢٠٢٠م، فاعتمد على البيانات المتاحة على بنك المعرفة المصري، ورجع لبعض الأعداد المطبوعة للتأكد من صحة بعض البيانات.



شكل رقم (١/١) أعداد المجلة التي كُشِّفَت موزعة على السنوات.

وكما هو موضح بالشكل، فإن الأعداد الصادرة تتفاوت صعودًا وهبوطًا في السنوات المختلفة، وبلغت أعلاها عام ٢٠٢٠م بعدد (١٢٩) مقالة، في حين وصلت أدناها عامي ١٩٨٦م و٢٠١٧م بعدد (٥) مقالات لكل عام، وربما يرجع هذا التفاوت لاتجاهات الباحثين أنفسهم من حيث النشر من عدمه بالمجلة، وذلك وفقًا لدوافعهم من النشر من ناحية ومتطلبات هذا النشر من ناحية أخرى.

٨/٣ التوزيع اللغوي لمقالات المجلة:

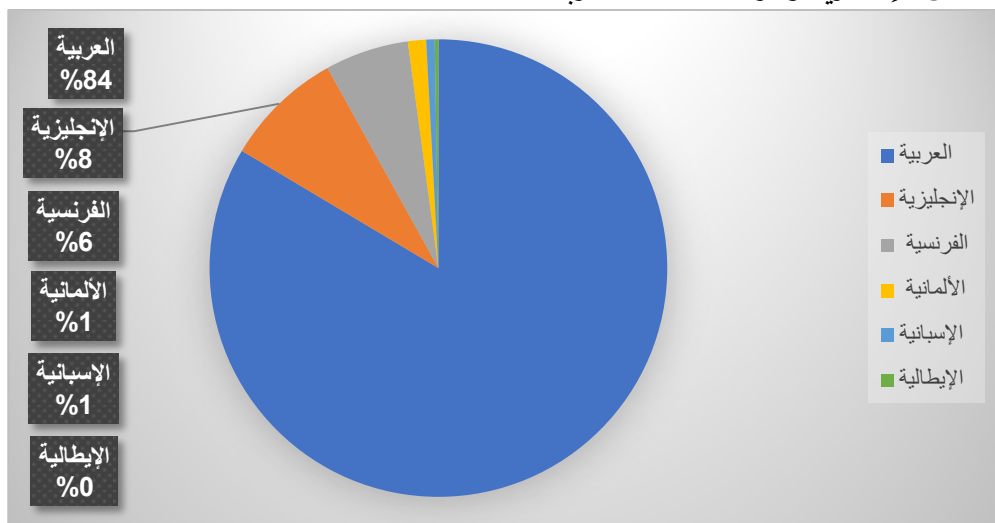
تنشر المجلة المقالات بلغات مختلفة كالعربية، والإنجليزية، والفرنسية، والألمانية، والإسبانية، والإيطالية، ويعرض الجدول الآتي التوزيع اللغوي لمقالات المجلة حسب اللغات المختلفة.

جدول (١/٣) مقالات المجلة موزعة لغويًا.

اللغة	عدد المقالات	النسبة المئوية
العربية	976	٨٣,٦%
الإنجليزية	98	٨,٤%
الفرنسية	٧٠	٦%
الألمانية	15	١,٣%
الإسبانية	٦	٠,٥%
الإيطالية	3	٠,٢%
المجموع	١١٦٨	١٠٠%

ويلاحظ من خلال قراءة الأرقام الواردة بالجدول السابق استحواذ اللغة العربية على المركز الأول من بين اللغات الخمس التي كتبت بها المقالات المنشورة بالمجلة؛ حيث جاءت بنسبة (٨٣,٦%)، بينما جاءت الإيطالية في المركز الأخير بنسبة (٠,٢%)، وجاءت

اللغتان الإنجليزيّة والفرنسيّة بنسب متقاربة نسبياً.



شكل رقم (١/٢) مقالات المجلة موزعة لغويًا.

ويعكس التوزيع اللغوي لمقالات المجلة، الحقائق الآتية:

- تشتمل كلية الآداب على أربعة عشر قسمًا، قسّمي تعتمد معظمها على اللغة العربية كلغة أساسية سواء للتدريس أو البحث فيما عدا اللغة الإنجليزيّة واللغة الفرنسيّة.
- الأبحاث الأخرى المنشورة بالمجلة لكليات جامعة المنيا غير كلية الآداب مثل (التربية، والتربية الفنيّة، والسياحة) تعتمد أيضًا اللغة العربية لغة أساسية للتدريس والبحث، بخلاف كلية الألسن والتي جاءت بإسهامات ضعيفة لكلٍ من اللغة الألمانيّة، واللغة الإسبانيّة، واللغة الإيطاليّة.

٨/٤ التوزيع الموضوعي لمقالات المجلة:

يوضح الجدول الآتي التوزيع الموضوعي لمقالات المجلة موزعة على أقسام كلية الآداب، وكذلك بعض كليات الجامعة.

جدول رقم (١/٤) الاتجاهات الموضوعية لمقالات المجلة
موزعة على أقسام كلية الآداب، وكليات الجامعة موزعة لغويًا.

اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	عدد المقالات	الكليات والأقسام
الإيطالية	الإسبانية	الألمانية	الفرنسية	الإنجليزية	العربية	١٩٩	اللغة العربية
٠	٠	٠	٠	٣	١٩٦	١٦٠	الاجتماع
٠	٠	٠	٠	١٢	١٤٨	١٣٩	الدراسات الإسلامية
٠	٠	٠	٤	١٠	١٠٥	١١٩	الأثار
٠	٠	٠	٠	٢	١٠٧	١٠٩	علم النفس
٠	٠	٠	١	٢	٧٩	٨٢	الإعلام
٠	٠	٠	٢	٢	٦٦	٧٠	التاريخ
٠	٠	٠	٦٣	٠	٠	٦٣	اللغة الفرنسية
٠	٠	٠	٠	٥٥	٠	٥٥	اللغة الإنجليزية
٠	٠	٠	٠	٢	٥٠	٥٢	الفلسفة
٠	٠	٠	٠	٧	٣٣	٤٠	الجغرافيا
٠	٠	٠	٠	٠	١١	١١	المكتبات والمعلومات
الكليات الأخرى بالجامعة							
كلية الألسن							
٠	٠	١٥	٠	٠	٠	١٥	اللغة الألمانية
٠	٦	٠	٠	٠	٠	٦	اللغة الإسبانية
٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣	اللغة الإيطالية
٠	٠	٠	٠	٠	١٦	١٦	كلية التربية الفنية
٠	٠	٠	٠	٠	١٠	١٠	كلية التربية
٠	٠	٠	٠	٤	٦	١٠	كلية السياحة والفنادق
٠	٠	٠	٠	٠	٣	٣	كلية التربية الرياضية
٠	٠	٠	٠	٠	٢	٢	كلية الفنون الجميلة
٠	٠	٠	٠	٠	١	١	كلية الحقوق
٠	٠	٠	٠	٠	٣	٣	كشافات الرسائل الجامعية
٣	٦	15	٧٠	٩٨	٩٧٦	١١٦٨	المجموع

وباستقراء الأرقام الواردة بالجدول الآتي، يمكن ملاحظة الحقائق الآتية:

- يتصدر قسم اللغة العربية المشهد بعدد مقالات (١٩٩) مقالة بنسبة (١٧%) من إجمالي المقالات المنشورة بالمجلة منها (١١٦) مقالة تمثل الأدب العربي، و(٨٣) مقالة في علم اللغة؛ كتب معظمها باللغة العربية فيما عدا ثلاث مقالات كتبت باللغة الإنجليزية، ويرجع السبب في ذلك أن قسم اللغة العربية من أقدم أقسام كلية الآداب من حيث الإنشاء؛ حيث أنشئ القسم عام ١٩٧٠م، بالإضافة إلى كثرة عدد أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالقسم من ناحية أخرى، حيث يوجد بالقسم (٣٥) عضو هيئة التدريس بخلاف معاوني أعضاء هيئة التدريس من المعيين والمدرسين المساعدين، وبالتالي كثرة ما ينتجه هؤلاء الأعضاء ومعاونيهم من أبحاث، فضلاً عن طلاب الدراسات العليا الملتحقين بالقسم من الخارج.
- يأتي قسم الاجتماع في المركز الثاني من حيث عدد المقالات المنشورة بالمجلة بعدد (١٦٠) مقالة بنسبة (١٣,٧%) كتب منها (١٤٨) مقالة باللغة العربية، و(١٢) مقالة باللغة الإنجليزية، ويعد قسم الاجتماع أيضاً من أقدم الأقسام بكلية الآداب جامعة المنيا، وقد أنشئ أيضاً عام ١٩٧٠م وبه (٢٣) عضواً من أعضاء هيئة التدريس بخلاف أعضاء الهيئة المعاونة.
- جاء قسم الدراسات الإسلامية ثالثاً- رغم حداثة- بعدد (١٣٩) مقالة بنسبة (١١,٩%) من إجمالي المقالات المنشورة بالمجلة، وعلى الرغم أن القسم أنشئ عام ١٩٨٠م أي بعد عشر سنين من إنشاء كلية الآداب، بجامعة المنيا وبه (١٦) عضواً من أعضاء هيئة التدريس، إلا أن هناك عدداً كبيراً من الباحثين لا سيما خريجي جامعة الأزهر يلتحقون للدراسة بالقسم لدرجتي الماجستير والدكتوراه، وما ينتج عن ذلك من أبحاث تنشر بالدوريات، حيث أصبح النشر لطلاب الماجستير والدكتوراه أحد متطلبات الحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه.
- أما قسم الآثار فقد جاء رابعاً بعدد (١١٩) مقالة بنسبة (١٠,٢%) ويعد قسم الآثار من الأقسام الحديثة نسبياً بالكلية مقارنة بأقسام اللغات، وعلم الاجتماع، والجغرافيا، والدراسات الإسلامية، ولكنه يوجد به عدد لا بأس به من أعضاء هيئة التدريس بلغ (٢٦) عضواً بخلاف الهيئة المعاونة، كما أن القسم به ثلاث شُعَب وهي الآثار المصرية، والآثار الإسلامية، والآثار اليونانية والرومانية.
- جاء قسم علم النفس خامساً برصيد (١٠٩) مقالة بنسبة (٩,٣%)، ثم قسم الإعلام

بعدد (٨٢) مقالة بنسبة (٧%)، ثم التاريخ بعدد (٧٠) مقالة بنسبة (٦%) ورغم ضعف هذه النسبة إذا ما علمنا أن قسم التاريخ أنشئ ١٩٧٠م وبه (٢٨) عضو هيئة تدريس بخلاف أعضاء الهيئة المعاونة إلا أن النسبة تبدو منطقية حيث إن القسم يصدر دورية متخصصة بعنوان التاريخ والمستقبل منذ عام ١٩٨٧م.

- وجاءت أقسام اللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية والفلسفة والجغرافيا على الترتيب بنسب متقاربة نسبياً، وعلى الرغم أن هذه الأقسام أُنشئت في وقت مبكر حيث أنشئ قسم اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية عام ١٩٧٠م وأنشئ قسم الفلسفة والجغرافيا عام ١٩٧٣م، إلا أن إسهامات هذه الأقسام بالمجلة جاءت ضعيفة نسبياً؛ ربما لأسباب تتعلق بقلة عدد أعضاء هيئة التدريس من ناحية كما هو الحال في قسمي الفلسفة واللغة الفرنسية بعدد (١٤) عضو هيئة تدريس لكل منهما، أو لأسباب تتعلق برغبة الباحثين بهذه الأقسام في النشر بدوريات متخصصة، كما هو الحال في قسم الجغرافيا.

- يأتي قسم المكتبات والمعلومات في المرتبة الأخيرة من حيث عدد المقالات والذي بلغ (١١) مقالة، ويمكن أن نرجع ذلك إلى أنه أحد الأقسام الحديثة نسبياً حيث أنشئ القسم عام ١٩٩٥م وبه (١٣) عضو هيئة تدريس بخلاف الهيئة المعاونة، وكثير منهم يفضل النشر بالمجلات المتخصصة.

- جاءت إسهامات الأقسام الأخرى ببعض الكليات بالجامعة بإسهامات ضعيفة مثل: كلية التربية الفنية، وأقسام الألماني والإسباني والإيطالي بكلية الألسن، وكلية السياحة والفنادق، وكلية التربية، وكلية التربية الرياضية وكلية الحقوق.

جدير بالذكر أن غالبية المقالات كتبت باللغة العربية بخلاف عدد (٩٨) مقالة كتبت باللغة الإنجليزية منها (٥٥) مقالة لقسم اللغة الإنجليزية، وعدد (٤٣) مقالة موزعة على أقسام الاجتماع والآثار والجغرافيا وكلية السياحة والفنادق وقسم الفلسفة وعلم النفس والإعلام، وعدد (٧٠) مقالة باللغة الفرنسية منها (٦٣) خاصة بقسم اللغة الفرنسية، و(٧) مقالات لأقسام الآثار والتاريخ والإعلام على الترتيب.

أما عن توزيع الموضوعات على سنوات التغطية، فيوضحها الجدول الآتي:

جدول رقم (١/٥) التوزيع الزمني الموضوعي
للمقالات المنشورة بالمجلة موزعة حسب الكليات والأقسام

الكليات والأقسام	١٩٨٥	١٩٩٠	١٩٩٦	٢٠٠١	٢٠٠٦	٢٠١١	٢٠١٦	المجموع
أقسام كلية الآداب								
اللغة العربية	٥	٩	٢١	٦٠	٥٦	٢٠	٢٨	199
الاجتماع	٩	٣٣	٤٣	٢١	٣١	١١	١٢	١٦٠
الدراسات الإسلامية	١	٥	٥	٩	٣٢	١٧	٧٠	١٣٩
الآثار	١	٠	٢٣	١٩	٣٨	٨	٣٠	١١٩
علم النفس	٣	١٣	٤٨	١١	٧	٤	٢٣	١٠٩
الإعلام	٠	٥	١٩	٢٠	٢٠	٨	١٠	٨٢
التاريخ	٥	٣	٥	٢٦	١٧	٢	١٢	٧٠
اللغة الفرنسية	٢	٣	٢	١١	٨	١٣	٢٤	٦٣
اللغة الإنجليزية	٤	١٠	١١	١٨	٦	٢	٤	٥٥
الفلسفة	٠	٥	٦	١٢	١٤	٥	١٠	٥٢
الجغرافيا	٠	١٠	٧	٨	٥	٣	٧	٤٠
المكتبات والمعلومات	١	٠	٠	٠	٣	١	٦	١١
الكليات الأخرى بالجامعة								
كلية الألسن								
اللغة الألمانية	٠	٠	٠	٣	٥	٣	٤	١٥
اللغة الإسبانية	٠	٠	٠	٢	٢	٠	٢	٦
اللغة الإيطالية	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٣
كلية التربية الفنية	٠	٣	٤	٠	٧	١	١	١٦
كلية التربية	٠	١	١	٣	٤	١	٠	١٠
كلية السياحة والفنادق	٠	٠	٧	٠	٠	٢	١	١٠
كلية التربية الرياضية	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٣
كلية الفنون الجميلة	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٢
كلية الحقوق	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١
كتشافات الرسائل الجامعية	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٣
المجموع	٣١	١٠٣	١٩٨	٢٣١	٢٥٦	١٠٢	٢٤٧	١١٦٨

يلاحظ من خلال الأرقام الواردة بالجدول السابق تفاوت إنتاجية الأقسام والكلديات حسب الفترات الزمنية المختلفة، فنجد أن الفترة من (٢٠٠١-٢٠٠٥) هي الفترة الأكثر إنتاجية بالنسبة لقسم اللغة العربية برصيد (٦٠) مقالة، تلتها الفترة من (٢٠٠٦-٢٠١٠) برصيد (٥٦) مقالة، وجاءت الفترة من (١٩٨٥-١٩٨٩) أقل الفترات إنتاجية لهذا القسم برصيد (٥) مقالات فقط، أما قسم الاجتماع فجاءت الفترة من (١٩٩٦-٢٠٠٠) أكثر الفترات من حيث عدد المقالات برصيد (٤٣) مقالة، تلتها الفترة من (١٩٩٠-١٩٩٥) برصيد (٣٣) مقالة، في الوقت الذي سجل فيه قسم الدراسات الإسلامية أعلى معدل من المقالات خلال الفترة من (٢٠١٦-٢٠٢٠) برصيد (٧٠) مقالة، وهو الرقم الأكبر بين كل الأقسام في تلك الفترة، ويلاحظ أيضاً أنه خلال الفترة الأخيرة من (٢٠١٦-٢٠٢٠) شهدت زيادة في معدل المقالات بالنسبة لبعض الأقسام مثل: قسم الدراسات الإسلامية برصيد (٧٠) مقالة، وكذلك قسم الآثار برصيد (٣٠) مقالة، وقسم اللغة الفرنسية برصيد (٢٤) مقالة، وقسم المكتبات والمعلومات برصيد (٦) مقالات.

٨/٥ إنتاجية المؤلفين بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية:

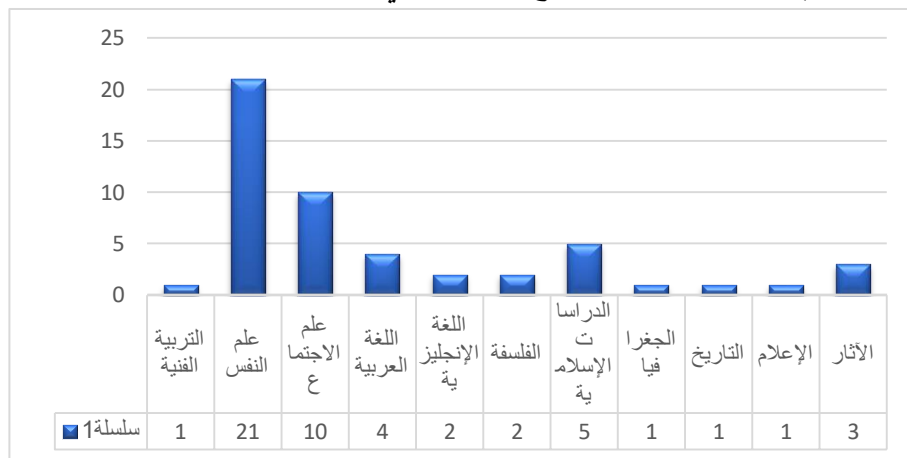
بلغ العدد الإجمالي للمؤلفين بالمجلة (٨٨٥) مؤلفاً، وكان للتأليف الفردي النصيب الأكبر من هذا العدد، كما جاءت ثلاث مقالات بدون تأليف، وهي عبارة عن كشافات لحصر الرسائل الجامعية.

جدول (١/٥) إجمالي عدد المؤلفين بالمجلة موزعين على البحوث الفردية والمشاركة.

البحوث	عدد البحوث	عدد المؤلفين	النسبة المئوية
إجمالي عدد البحوث الفردية	١١١٤	779	%٨٨
إجمالي عدد البحوث المشاركة	٥١	106	%١٢
الأعمال بدون مؤلف ^٣	٣	0	٠
إجمالي عدد البحوث	١١٦٨	٨٨٥	%١٠٠

(٣) عبارة عن كشافات للرسائل الجامعية من إعداد هيئة التحرير.

وقد وزعت البحوث المشتركة على (١٠) أقسام من أصل (١٢) قسمًا بالإضافة إلى بحث واحد لكلية التربية الفنية، كما هو موضح بالشكل الآتي.



شكل (١/٣) توزيع البحوث المشتركة على الأقسام العلمية بالكلية.

يحتل قسم علم النفس النصيب الأكبر من البحوث المشتركة برصيد (٢١) بحثًا، وبعده (٢) مؤلف فقط لكل بحث، ثم قسم الاجتماع بعدد (١٠) أبحاث، وبعده (٢) مؤلفين لكل بحث بخلاف بحث واحد اشتمل على (٤) مؤلفين، فيما جاء قسم الدراسات الإسلامية ثالثًا برصيد (٥) أبحاث وبعده (٢) مؤلفين لكل بحث، ثم اللغة العربية بعدد (٤) أبحاث وبعده (٢) مؤلفين لكل بحث، بينما جاءت أقسام الإعلام والتاريخ والجغرافيا، وكلية التربية الفنية ببحث مشترك لكل منها، وقد جاءت هذه الأبحاث باللغة العربية فيما عدا ثلاثة أبحاث أحدها بحث بقسم الآثار، واثنين بقسم اللغة الإنجليزية.

وجاءت إنتاجية المؤلفين بالأقسام متوافقة لحد كبير مع عدد المقالات، يتصدرها قسم اللغة العربية بعدد (١٤٨) مؤلفًا، ثم قسم الاجتماع بعدد (١٢٦) مؤلفًا ثم قسم الدراسات الإسلامية بعدد (١٢١) مؤلفًا، كما هو موضح بالجدول الآتي:

جدول رقم (١/٦) إجمالي أعداد المؤلفين بالمجلة
موزعين على أقسام كلية الآداب وبعض كليات الجامعة.

النسبة المئوية	عدد المقالات	النسبة المئوية	عدد المؤلفين بالمجلة	القسم/ الكلية
١٧%	١٩٩	١٦,٧%	١٤٨	اللغة العربية
١٣,٧%	١٦٠	١٤,٢%	١٢٦	الاجتماع
١١,٩%	١٣٩	١٣,٧%	١٢١	الدراسات الإسلامية
٩,٣%	١٠٩	١٠,٦%	٩٤	علم النفس
١٠,٢%	١١٩	٨,٩%	٧٩	الآثار
٦%	٧٠	٦,٩%	٦١	التاريخ
٧%	٨٢	٦,٥%	٥٨	الإعلام
٤,٥%	٥٢	٤,٥%	٤٠	الفلسفة
٤,٧%	٥٥	٤,١%	٣٦	اللغة الإنجليزية
٥,٤%	٦٣	٤,١%	٣٦	اللغة الفرنسية
٣,٤%	٤٠	٢,٨%	٢٥	الجغرافيا
١,٤%	١٦	١,٦%	١٤	التربية الفنية
١%	١١	١,٢%	١١	المكتبات والمعلومات
٠,٩%	١٠	١%	٩	التربية
٠,٩%	١٠	٠,٨%	٧	السياحة والفنادق
١,٤%	١٥	٠,٨%	٧	اللغة الألمانية
٠,٥%	٦	٠,٤%	٤	اللغة الإسبانية
٠,٣%	٣	٠,٣%	٣	اللغة الإيطالية
٠,٣%	٣	٠,٣%	٣	التربية الرياضية
٠,٢%	٢	٠,٢%	٢	الفنون الجميلة
٠,١%	١	٠,١%	١	الحقوق
٠,٣%	٣	٠,٣%	٣	كشاف رسائل
١٠٠%	١١٦٨	١٠٠%	٨٨٥	المجموع

يلاحظ من خلال الأرقام الواردة بالجدول السابق أن إنتاجية المؤلفين بالأقسام

المختلفة تتوافق مع عدد المقالات، وإن اختلف ترتيب بعض الأقسام قليلاً كما هو الحال في قسم علم النفس، الذي تبادل الترتيب مع قسم الآثار وذلك نتيجة كثرة البحوث المشتركة المنشورة لقسم علم النفس بالمجلة- كما دُكر من قبل- كما تبادل قسم الإعلام الترتيب مع قسم التاريخ نتيجة كثرة الإنتاجية لبعض المؤلفين بقسم الإعلام، كما هو الحال في قسم اللغة الفرنسية فقد سبقه في الترتيب قسما الفلسفة واللغة الإنجليزية، نتيجة كثرة الإنتاجية أيضاً لبعض المؤلفين بقسم اللغة الفرنسية.

لذا يعرض الجدول الآتي المؤلفين الأكثر إنتاجاً موزعين على الأقسام المختلفة.

جدول (١/٧) يوضح المؤلفين الأكثر إنتاجاً للبحوث بالمجلة موزعين على الأقسام المختلفة

القسم/ الكلية	اسم المؤلف	البحوث فردية	البحوث المشتركة	لغة البحث
اللغة الفرنسية	سامية شوقي	٩	٠	الفرنسية
علم النفس	أحمد شلبي	٩	٠	العربية
الإعلام	محمد سعد	٦	٠	العربية
الاجتماع	أحمد فاروق	٥	١	العربية
	جمال الزناتي	٥	١	العربية
	محمود مصطفى	٥	٠	العربية
	مصطفى إبراهيم	٥	٢	العربية
	جمال التلاوي	٥	٠	الإنجليزية
الإعلام	حسن علي	٥	٠	العربية
اللغة العربية	شعبان إبراهيم	٥	٠	العربية
الجغرافيا	عبد الله الكندري	٥	٠	الإنجليزية (٤) العربية (١)
علم النفس	محمد سمير	٥	٣	العربية
الآثار	وجدي رمضان	٥	٠	الفرنسية (٣) العربية (٢)
الآثار	عادل شريف	٤	٠	العربية
	رمضان عبده	٤	٠	العربية
	جمال عبد الرؤوف	٤	٠	العربية
	نجية عبد الرازق	٤	٠	العربية
	السيد جابر	٤	٠	العربية
الدراسات الإسلامية	أحمد جمعة	٤	٠	العربية
اللغة الألمانية	عماد الدين رشدي	٤	٠	الألمانية
السياحة والفنادق	سعاد عمران	٤	٠	الإنجليزية (٣) العربية (١)

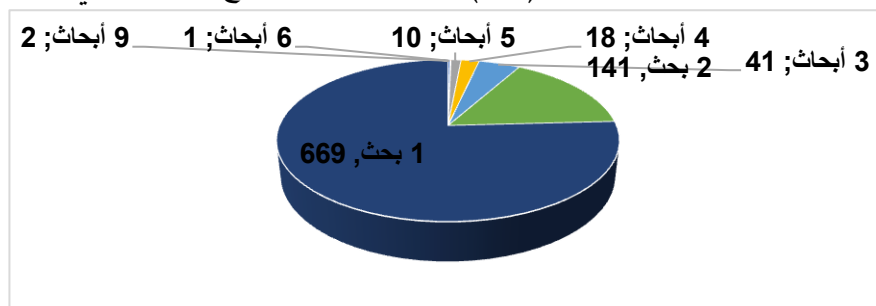
تابع جدول (١/٧) يوضح المؤلفين الأكثر إنتاجًا
للبحوث بالمجلة موزعين على الأقسام المختلفة

العربية	١	٤	أمان محمود	علم النفس
الفرنسية	٠	٤	أدهم ربيع	اللغة الفرنسية
الفرنسية	٠	٤	بهيرة يوسف	
الفرنسية	٠	٤	علاء الدين بهي الدين	
الإنجليزية	٠	٤	عبد المنعم سلام	اللغة الإنجليزية
الإنجليزية	٠	٤	صفوت عودة	
الإنجليزية	٠	٤	منال يس	
العربية	٠	٤	سعيد محمد	اللغة العربية
العربية	٠	٤	عبد العزيز بن أحمد	
العربية	٠	٤	يحيى كدواني	الجغرافيا

وقد جاءت إنتاجية المؤلفين بالمجلة ما بين بحث واحد إلى (٩) أبحاث، وكانت النسبة الأعلى من نصيب قسمي علم النفس واللغة الفرنسية، بعدد (٩) أبحاث لكل مؤلف، وسجل قسم الإعلام عدد (٦) أبحاث لمؤلف واحد، في حين كانت إنتاجية (٥) أبحاث من نصيب (١٠) مؤلفين موزعين على (٧) أقسام يتقدمها قسم الاجتماع بعدد (٤)، وسجل عدد (١٨) مؤلفًا (٤) أبحاث لكل مؤلف موزعين على (٩) أقسام، يتقدمهم قسم الآثار بعدد (٥) مؤلفين، ثم قسما اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية بعدد (٣) مؤلفين لكل قسم، وعدد (٢) مؤلفين لقسم اللغة العربية، ومؤلف واحد لباقي الأقسام.

وقد بلغ عدد المؤلفين الذين قاموا بإنتاج (٣) أبحاث (٤١) مؤلفًا، يتقدمهم أقسام: اللغة العربية، والاجتماع، والدراسات الإسلامية بعدد (٦) مؤلفين لكل قسم، ثم الآثار بعدد (٥) مؤلفين، ثم علم النفس بعدد (٤) مؤلفين، ثم الفلسفة بعدد (٣) مؤلفين، ثم أقسام: الجغرافيا، والإعلام، واللغة الإنجليزية، وكلية التربية الفنية بعدد (٢) مؤلفين، وأخيرًا قسمي اللغة الفرنسية واللغة الألمانية بمؤلف واحد لكل قسم، في حين قام عدد (١٤١) بتأليف بحثين فقط، حظي قسم اللغة العربية بعدد (٣٢) مؤلفًا منهم، ثم علم الاجتماع بعدد (١٨) مؤلفًا، ثم قسمي الآثار، وعلم النفس بعدد (١٤) مؤلفًا، ثم الإعلام بعدد (١٢) مؤلفًا، ثم (١٠) مؤلفين بقسم الفلسفة وعدد (٩) مؤلفين بقسم الدراسات الإسلامية، ثم عدد (٨) مؤلفين لكل من قسم اللغة الفرنسية والتاريخ، وعدد (٥) مؤلفين بقسم الجغرافيا، و(٤) مؤلفين بقسم اللغة الإنجليزية، و(٣) مؤلفين بقسم اللغة الألمانية، ومُؤلفين بقسم اللغة الإسبانية، وأخيرًا مؤلف واحد لكل من قسم المكتبات والمعلومات وكلية ومناهج التدريس بكلية التربية، وأخيرًا بلغ عدد

المؤلفين الذين قاموا بتأليف بحث واحد فقط (669) مؤلفاً، كما هو موضح بالشكل الآتي:



شكل رقم (١/٤) إنتاجية البحوث بالمجلة موزعة على أعداد المؤلفين.

توزيع برادفورد-زيف لإنتاجية المؤلفين بالمجلة: يوضح جدول (١/٨) إنتاجية المؤلفين وفقاً لتوزيع برادفورد-زيف.

جدول رقم (١/٨) توزيع إنتاجية المؤلفين وفقاً لقانون برادفورد-زيف

الفئة	إنتاجية الفئة	المجموع	النسبة	الترتبة	تراكمي	نسبة التراكمي
٢	٩	١٨	%١,٥	1	١٨	%١,٥
١	٦	٦	%٠,٥	٣	٢٤	%٢
١٠	٥	٥٠	%٤,١	١٣	٧٤	%٦,١
١٨	٤	٧٢	%٥,٩	٣١	١٤٦	%١٢
٤١	٣	١٢٣	%١٠,١	٧٢	٢٦٩	%٢٢
١٤١	٢	٢٨٢	%٢٣,١	٢١٣	٥٥١	%٤٥,٢
٦٦٩	١	٦٦٩	%٥٤,٨	٨٨٢	١٢٢٠	%١٠٠
	المجموع	١٢٢٠	%١٠٠			

يلاحظ من خلال الأرقام الواردة بالجدول السابق أن توزيع إنتاجية المؤلفين _ وفقاً لقانون برادفورد-زيف _ كانت الفئة الأعلى منها للمؤلفين الذين قاموا بتأليف مقالة واحدة فقط وعددهم (٦٦٩)، وبلغت إنتاجيتهم (%٥٤,٨) من إجمالي عدد المقالات، تلتها الفئة التي قامت بتأليف مقالتين وعددهم (١٤١)، وبلغت إنتاجيتهم (%٢٣,١) من إجمالي عدد المقالات، في حين جاءت الفئة الثالثة للمؤلفين الذين أنتجوا ثلاث مقالات وعددهم (٤١) مؤلفاً، وبلغت إنتاجيتهم (%١٠,١) من إجمالي المقالات، ثم الفئة التي أنتجت أربع مقالات وبلغت (١٨) مؤلفاً، وبلغت إنتاجيتهم (%٥,٩) من إجمالي عدد المقالات، أما الفئة التي أنتجت (٥) مقالات فبلغ عددهم (١٠) مؤلفين، وبلغت إنتاجيتهم (%٤,١) من إجمالي

المقالات، وأخيراً أنتج مؤلف واحد (٦) مقالات، ومؤلفان أنتج كل منهم (٩) مقالات، ويلاحظ أن هذه الفئات مجتمعة - أي الفئات الذين أنتجوا أكثر من مقالة حتى (٩) مقالات، بلغ إنتاجهم (٤٥,٢%)، أي أقل من نصف العدد الإجمالي للمقالات.

٩. النتائج:

تناولت الدراسة في الصفحات السابقة بالتحليل المقالات المنشورة بمجلة الآداب والعلوم الإنسانية لكلية الآداب - جامعة المنيا للتعرف على سمات الإنتاج الفكري المنشور بالمجلة منذ عام ١٩٨٤ وحتى ٢٠٢٠، وبناء على المعطيات السابقة، توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

- بلغ عدد المقالات المنشورة مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة المنيا منذ عام ١٩٨٤م وحتى عام ٢٠٢٠م (١١٦٨) مقالة موزعة على (٣٣) سنة موزعة على ٩١ عددًا، واشتملت الدراسة على (٨١) عددًا منها.
- وزعت المقالات بنسب متفاوتة على السنوات منذ عام ١٩٨٤م وحتى عام ٢٠٢٠م وجاءت الفترة من (٢٠٠٦ - ٢٠١٠) أكثر الفترات من حيث عدد المقالات المنشورة بعدد (٢٦٣) مقالة بنسبة (٢٢,٥%)، وجاءت سنة ٢٠٢٠م أكثر السنوات من حيث عدد المقالات المنشورة بواقع (١٠٠) مقالة بنسبة (٨,٦%) من إجمالي المقالات المنشورة بالمجلة.
- تغطي مجلة الآداب والعلوم الإنسانية موضوعات العلوم الاجتماعية والإنسانية وبعض موضوعات الفنون، تنصدرها موضوعات اللغات والآداب بعدد (٣٤١) مقالة بنسبة (٢٩,٢%) يمثل قسم اللغة العربية العدد الأكبر منها بعدد (١٩٩) مقالة بنسبة (١٧%).
- تأتي اللغة العربية في مقدمة اللغات التي نشرت بها مقالات المجلة بعدد (٩٧٦) مقالة بنسبة (٨٣,٦%)، ثم اللغة الإنجليزية بعدد (٩٨) مقالة بنسبة (٨,٤%) ثم الفرنسية بعدد (٧٠) مقالة بنسبة (٦%) ثم نسب ضعيفة للغات الثلاث: الألمانية، والإسبانية، والإيطالية على الترتيب.
- تركز المجلة بشكل كبير على أقسام كلية الآداب والتي بلغ عددها حتى عام ٢٠٢٠م (١٤) قسماً أكاديمياً؛ حيث بلغ عدد المقالات المنشورة لأقسام الكلية مجتمعة (١١٠٢) مقالة بنسبة (٩٤,٣%)، في حين جاءت إسهامات بعض كليات جامعة المنيا الأخرى بعدد (٦٦) مقالة بنسبة (٥,٧%) لكليات الألسن، والتربية الفنية، والسياحة والفنادق، والتربية، والفنون الجميلة والحقوق على الترتيب.

- بلغ العدد الإجمالي للمؤلفين بالمجلة (٨٨٥) مؤلفاً، كان للتأليف الفردي النصيب الأكبر من هذا العدد، وكان للبحوث الفردية النصيب الأكبر من هذا العدد، وبلغت البحوث المشتركة (٥١) بحثاً، كان لقسم قسم علم النفس النصيب الأكبر منها بعدد (٢١) بحثاً.
- توافق عدد المؤلفين بالأقسام العلمية مع إنتاجية المقالات بهذه الأقسام، بخلاف فروق نسبية بسيطة ببعض الأقسام نتيجة لكثرة إنتاجية بعض المؤلفين بهذه الأقسام كما في قسم اللغة الفرنسية، أو كثرة البحوث المشتركة، كما هو الحال في قسم علم النفس.
- جاءت إنتاجية المؤلفين بالمجلة ما بين بحث واحد إلى (٩) أبحاث، وبلغ عدد المؤلفين الذين قاموا بتأليف بحث واحد فقط (669) بنسبة (٧٦%)، بينما بلغت نسبة المؤلفين الذين قاموا بتأليف بحثين فقط (١٥,٩%)، ووصلت نسبة من قاموا بتأليف (٣) أبحاث إلى (٤,٦%)، ونسبة (٢%) للمؤلفين الذين قاموا بإنتاج (٤) أبحاث، ونسبة (١,١%) لمن قاموا بإنتاج (٥) أبحاث، وعدد مؤلف واحد فقط قام بإنتاج (٦) أبحاث، وأخيراً قام مؤلفان فقط بإنتاج (٩) أبحاث بقسمي اللغة الفرنسية، وعلم النفس.

١٠. التوصيات:

- بناءً على ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، فإنها توصي بما يأتي:
- ضرورة دعوة الأقسام بالكليات المختلفة بجامعة المنيا للنشر بالمجلة لا سيما تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية والتي تشمل كليات: التربية، والتربية النوعية، والتربية الفنية، والتربية للطفولة المبكرة، والألسن، والسياحة والفنادق، والحقوق، والفنون الجميلة.
 - ضرورة الاهتمام بضبط وتوحيد الأسماء بالنسبة للمؤلفين واختيار صيغة واحدة لاسم المؤلف تتجمع تحتها كل أعماله بدلاً من أن تتبعثر أعماله تحت مسميات مختلفة.
 - إجراء دراسات أخرى لتحليل محتوى مقالات الدوريات الصادرة عن الكليات المختلفة بالجامعات المصرية لا سيما بعد إتاحة عدد كبير من هذه الدوريات على بنك المعرفة المصري.

قائمة المصادر

- (١) فراج، عبد الرحمن (٢٠٠٨). التحكيم العلمي ودوره في نظام الاتصال العملي: الدوريات المتخصصة نموذجا. Cybrarians Journal. ع ١٨.
- (٢) الخثعمي، مسفرة بنت دخيل الله (٢٠١٠). المجلات العلمية للجامعات السعودية على شبكة الإنترنت ودورها في إثراء المحتوى الرقمي العربي: دراسة تقييمية، مؤتمر المحتوى العربي على الإنترنت _ التحديات والطموح. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- (٣) قاسم، حشمت (٢٠١٠). الدوريات الإلكترونية والمكتبات الرقمية، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، ص ٢١.
- (٤) نفس المرجع السابق.
- (٥) الأيوبي، زلفاء (٢٠١٩). اتجاهات مقالات تعليم العلوم المنشورة في الدوريات العلمية العربية المتوفرة في شمعة خلال أعوام ٢٠١١ - ٢٠١٥ ومقارنتها مع الاتجاهات العالمية. المجلة العربية لعلم الاجتماع (الجمعية العربية لعلم الاجتماع)، ع ٤٥.
- (٦) قمصاني، نبيل بن عبد الله (٢٠١٨). سمات النشر العلمي المتاح في دوريات العلوم الاجتماعية بجامعة الملك عبد العزيز: دراسة تطبيقية على دوريات كليات الاقتصاد والإدارة والعلوم الإنسانية والاقتصاد الإسلامي. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج ٢٤، ع ١.
- (٧) أحمد، روابحي، دماوي عبد الرازق (٢٠١٦). دراسة ببيومترية لمجلة البحوث والدراسات العلمية من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٥. ماجستير، جامعة خميس مليانة كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، قسم العلوم الإنسانية، إشراف دحمان بلال.
- (٨) عبد الله، فضل عبد الرحيم (٢٠١٤). مجلة آداب النيلين: دراسة ومؤشرات وكشاف عام، مجلة آداب النيلين: جامعة البصرة. كلية الآداب، مج ٢، ع ١.
- (٩) الأسدي، سلمان جودي داود (٢٠١٢). مجلة آداب البصرة للمدة ٢٠٠٤ - ٢٠١٠: دراسة تحليلية، مجلة آداب البصرة. جامعة البصرة، ع ٦٠.
- (١٠) الخثعمي، مسفرة بنت دخيل الله (٢٠١٠). مصدر سابق.
- (١١) الشخي، عاشور محمد (٢٠١٠). اتجاهات النشر في الدوريات الجامعية الليبية: مجلة كلية الآداب بجامعة قاريونس نموذجا. مجلة المكتبات والمعلومات، ع ٣.
- (١٢) السامرائي، فاطمة. (٢٠٠٨). مقالات الدوريات الصادرة عن الجامعات الخاصة الاردنية: دراسة ببيومترية cybrarians journal ، ع ١٧.

- (١٣) المكاوي، عواطف علي (٢٠٠٧). الدوريات الأكاديمية كنمط للدوريات المتخصصة: دراسة بيبليومترية على الدوريات العلمية الصادرة عن جامعة طنطا. الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، المكتبات الآن، س ٣، ع ٨.
- (١٤) مغاوري، علاء عبد الستار (٢٠٠٢). مجلة كلية الآداب جامعة المنصورة ١٩٧٩_٢٠٠١: دراسة بيبليوجرافية بيبليومترية وكشاف تحليلي. مجلة كلية الآداب جامعة المنصورة: كلية الآداب، ع ٣٠.
- (١٥) دليل كلية الآداب للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠
- (16) http://srv3.eulc.edu.eg/eulc_v5/libraries/start.aspx?fn=DigitalLibraryViewIssues&ScopeID=1.&item_id=379658.6346.
- (17) <https://www.ekb.eg/ar/home>